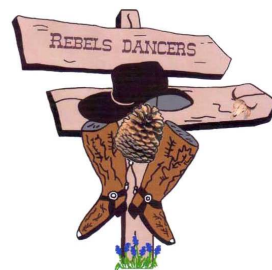


MY DEAR JULIET



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs , 1 Restart
Niveau : Novice
Chorégraphe : Pilar Perez Solera
Musique : " My Dear Juliet " de George McAnthony

1 - 8 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1-2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5-8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

9 - 16 CHARLESTON, 1/4 TURN, SCUFF

- 1-2 Touch Pointe D devant – Pause
- 3-4 Touch Pointe D derrière – Pause
- 5-6 Touch Pointe D devant – Pause
- 7-8 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

17-24 SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 PG croise devant PD – PD à droite
- 3-4 PG croise devant PD – Pause
- 5-6 PD derrière diag D – PG derrière
- 7-8 PD croise devant PG – Pause

25-32 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT 3/4 TURN, STOMPS

- 1-2 PG derrière diag G – PD derrière
- 3-4 PG croise devant PD – Pause
- 5-6 PD devant – Pivot ¾ tour G (PdC sur PG)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

33-40 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

- 1-2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 3-4 Swivel Pointe D à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 **(en sautant)** Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD
- 7-8 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol

41-48 STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STEP FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1-2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3-4 PD devant – Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 7-8 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

MY DEAR JULIET (SUITE)



49-56 ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STEP FWD, HOLD

- 1-2 **(en sautant)** Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 3-4 Touch Talon D devant – poser Pointe D devant
- 5-8 PG devant – Pivot ½ tour D – PG devant – Pause

57-64 TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1-2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 3-4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
- 5-6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 7-8 Touch Pointe G au sol – poser Talon G au sol

RESTART AU 3ème MUR

Danser jusqu'à la fin des 32 comptes puis reprendre la danse au début

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE